

# 研 究 集 録

第 1 7 6 号

## 《研究論文》

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 教員養成に関する比較発達史研究の試み（１）<br>— フランスの事例を中心に —                                 | 尾上 雅信・高瀬 淳 1<br>梶井 一暁・小林万里子<br>平田 仁胤  |
| 教員養成に関する比較発達史研究の試み（２）<br>— 帝政ロシアにおける初等学校教員の目的養成 —                        | 高瀬 淳・尾上 雅信 9<br>梶井 一暁・小林万里子<br>平田 仁胤  |
| 教員養成に関する比較発達史研究の試み（３）<br>— ドイツ教育書を読む明治期日本の小学校教師 —                        | 梶井 一暁・尾上 雅信 23<br>高瀬 淳・小林万里子<br>平田 仁胤 |
| 保育者の長期的なアイデンティティの変化と自伝的記憶との関係  | 西山 修・若田 美香 37<br>田中 修敬                |
| 小中学校社会科・総合的な学習の時間における SDGs を学ぶ授業づくりの方法<br>— 環境問題を取り上げた ESD の単元開発を事例として — | 桑原 敏典・横川 和成 47<br>高橋 純一               |
| 合唱演奏会を契機とした合唱団員の意識の変容（２）<br>— ３名の団員に着目して —                               | 虫明真砂子・早川 倫子 59                        |
| 音楽科授業における達人教師のワザ<br>— 効果的な説明にみる動的な特徴 —                                   | 早川 倫子・小川 容子 69<br>古山 典子・井本 美穂         |

## 《作 品》

- |  |               |
|--|---------------|
| リモート講義での「対話と探究」を促進するための事前学習教材<br>— 反転授業での使用を前提としたアート作品の解説動画制作のためのシナリオの公開 — | 才士 真司・伊藤 駿 79 |
|--|---------------|

2 0 2 1

岡山大学大学院教育学研究科